



Sa. 25. März 2023
19.30 Uhr

Jahreskonzert

Klang der Berge

Theater Winterthur

Leitung
Stefan Herzig
Daniel Rogger



Goldsporen

SULZER

Stadt Winterthur





**Musik entfesselt
Leidenschaft. Und begeistert.**

SULZER

Konzerte, Aufführungen und Ausstellungen setzen Impulse, regen zum Nachdenken an – und inspirieren. Sie schaffen emotionale Erlebnisse und machen das Leben intensiver und lebenswerter. Für diese Überzeugung setzen wir uns ein.

Wir wünsche Ihnen viel Vergnügen bei den Konzerten der Stadtmusik Winterthur.

www.sulzer.com



Liebe Konzertbesucherinnen und -besucher

Herzlich willkommen zu unserem ersten Konzert nach dem eindrücklichen Jubiläumsjahr «150 Jahre Stadtmusik – Vo de Stadt für d’Stadt».

Das diesjährige Jahreskonzert steht unter dem Motto «Klang der Berge»; lassen Sie sich überraschen. Der Tambourenverein Winterthur mit seinen mitreissenden Rhythmen ist dieses Jahr wieder Gast bei uns.

Leider ist dieses Konzert das letzte unter der Leitung von Stefan Herzig. Er hat sich entschieden, sich ganz auf die Ausbildung von Jugendlichen und Erwachsenen zu konzentrieren. Wir wünschen ihm dazu viel Freude und Erfolg.

Vor dem Konzert sind Sie herzlich eingeladen, bei uns ein feines Abendessen zu geniessen und sich auf das Konzert einstimmen zu lassen.

Nach dem Konzert können Sie im Foyer des Theaters Winterthur gemütlich mit uns sowie Freunden und Bekannten zusammensitzen. Es freut uns sehr, dass uns die Musikerinnen und Musiker von der Stadtmusik Illnau-Effretikon im Service unterstützen.

Für Ihre Unterstützung und Sympathie bedanken wir uns herzlich. Speziell danken möchten wir unseren Inserenten, Sponsoren und Notenspendern.

Wir freuen uns über Ihren Besuch und wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und gemütlichen Abend.

Ihre Stadtmusik Winterthur
Robert Kesselring

Die Stadtmusik Winterthur
wird unterstützt von der

Stadt Winterthur 

Tickets und Vorverkauf

Tickets können Sie online kaufen oder per Telefon bestellen. Reservierte Platzkarten müssen bis 19.00 Uhr an der Abendkasse abgeholt werden.

Online	www.theaterwinterthur.ch oder via www.stadtmusik-winterthur.ch
Telefon	052 233 85 57
Eintritt	Erwachsene CHF 25.– Jugendliche/Studierende CHF 10.–
Abendessen	CHF 20.–
Konzertbeginn	19.30 Uhr
Abendkasse	geöffnet ab 17.45 Uhr

Abendessen

Gönnen Sie sich vor dem Konzert ein Abendessen im Foyer des Theater Winterthur. Geniessen Sie die lockere Atmosphäre und stimmen Sie sich gemeinsam mit Freunden auf das bevorstehende Konzert ein. Wir servieren das Nachtessen zwischen 18.00 und 18.30 Uhr.

Menü 1 – mit Fleisch

Älplermagronen mit Apfelmus

Menü 2 – vegetarisch

Bündner Pizokel mit Gemüse

Das Abendessen ist nur auf Vorbestellung erhältlich. Bestellungen werden bis spätestens 22. März 2023 via Telefon angenommen.

Rund ums Konzert

Bar

Ab 18.45 Uhr werden Sie an der Musiker-Bar im Foyer des Theaters bedient. Nach dem Konzert ist die Bar bis um 1.00 Uhr für Sie geöffnet.

Verpflegung

Ab 18.00 Uhr werden verschiedene warme Gerichte angeboten. Im Anschluss an das Konzert gibt es wie jedes Jahr ein reichhaltiges Dessertbuffet, Kaffee und weitere Köstlichkeiten.

Sitzplatzverlosung

Nach dem Konzert können Sie um 23.00 Uhr mit etwas Glück einen interessanten Preis gewinnen, wie zum Beispiel einen 50.– Gutschein für das Restaurant Grepery.

Herzlichen Dank an die Sponsoren für ihre Unterstützung!



Ausstellung

Im Foyer des Theater Winterthurs finden Sie zudem einen Stand des Winterthurer Sportgeschäftes Outdoor & Travel Wear, in welchem Sie ihre Ausrüstung für den nächsten Ausflug in die Bergwelt finden.

**Outdoor &
Travel Wear**




Stefan Herzig

Stefan Herzig ist in Schönengrund AR aufgewachsen. Im jungen Alter von 7 Jahren wählte er das Drumset zu seinem Instrument und erhielt ersten Unterricht.

Nach seinem Lehrausbildungsabschluss als Elektromonteur absolvierte Stefan Herzig im Sommer 2008 seine Rekrutenschule bei der Militärmusik in Aarau. Doch ihm war das nicht genug und er bildete sich weiter zum Unteroffizier und genoss dabei die Dirigierausbildung.

Stefan studierte an der Hochschule der Künste in Bern das Handwerk des klassischen Schlagzeugs. Dabei erlangte er das Bachelor- und schlussendlich 2017 das Masterdiplom in Music Pedagogy mit Nebenfach Drumset an der Jazzschule Bern.

2016 erhielt er vom Appenzeller Blasmusikverband den ABV-Preis «Jugend fördern».

Mit viel Herzblut und Freude am Schlagzeugspielen gibt er sein Wissen und seine Erfahrung mit Elan an motivierte Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger weiter. Nebst dem Unterricht ist Stefan Drummer der Band «ACE OF STATES», der Blaskapelle «FIHUSPA» und dirigiert die Stadtmusik Winterthur und die Musikgesellschaft Häggenschwil.



www.stadtmusik-winterthur.ch



Portrait der Stadtmusik Winterthur

Die Stadtmusik Winterthur ist ein sinfonisches Blasorchester der ersten Stärkeklasse. Die Wurzeln der Stadtmusik Winterthur reichen über viele Generationen zurück bis ins Jahr 1872, als der Verein von zwanzig engagierten Bläsern gegründet wurde.

Langjährige Dirigenten in den letzten 60 Jahren waren Heinrich Menet, Gunhard Mattes, Urs Bamert und Fredi Olbrecht. Das heutige Konzert steht unter der Leitung unseres Dirigenten Stefan Herzig.

Die wichtigsten musikalischen Anlässe der Stadtmusik sind das Jahreskonzert im März und das Klassikkonzert im November. Am Jahreskonzert werden vor allem originale Werke für sinfonisches Blasorchester aufgeführt. Das Klassikkonzert stellt einen musikalischen Gegensatz zum Jahreskonzert dar, es werden jeweils Highlights aus der klassischen Literatur vorgetragen.

Daneben konzertiert die Stadtmusik an diversen Sommerkonzerten in der Stadt Winterthur und deren Umgebung und nimmt regelmässig an Wettbewerben im In- und Ausland teil.

Besetzung

Direktion

Stefan Herzig

Flöte/Piccolo

Marianne Bangerter
Nadja Bronwasser
Monika Germann
Gabi Hubli
Fritz Kappeler
Barbara Kesselring
Pranjali Lerch

Oboe/Englischhorn

Denise Kesselring
Martin Pfiffner

Fagott

Tobias Kesselring
Bettina Vetterli

Klarinette

Ladina Bilger
Sandra Bleuler
Suzanne Eich Di Biase
Doris Ganz
Sandra Holzinger
Rebecca Klee
Sandra Knöpfel
Manuela Kramer

Bass-Klarinette

Susanna Forster
Béa Roulin

Saxofon

Silvio Badolato
Diego Frei
Sarah Geel
Fabienne Holzinger
Alexandra Kess

Waldhorn

Manon Anderes
Marco Gienuth
Nicole Kesselring
Niklas Rapold
Michaela Schirato

Trompete

Roger Christinger
Julian Hoch
Christoph Holzinger
Peter Huber
Daniela Knöpfel
Martin Künzler

Posaune

Oliver Berchtold
Martin Brotzer
Christian Eugster
Andreas Gemperle

Euphonium

Urs Ineichen
Christian Schneider

Tuba

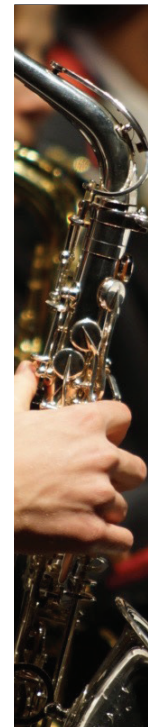
Ralph Gabathuler
Alex Knöpfel
Christine Rüeger

Perkussion

Mike Glanzmann
Jasmin Kesselring
Robert Kesselring
Daniel Merki
Jürg Moser
Markus Schaad

Fähnrich

Sepp Kramer



Agenda

Sa. 24. Juni
Altstadt Winterthur

Städtischer Musiktag

Do. 6. Juli

Sommerkonzert

Mo. 10. Juli

Gemeinschaftskonzert mit der
Stadtharmonie Winterthur-Töss

Do. 13. Juli

Sommerkonzert
Seniorenresidenz

So. 19. November
Stadthaus Winterthur

Klassikkonzert

SCHIESS
REINIGUNGEN

**Wir sorgen
für glänzende
Resultate!**

Von der Spezial- bis zur Unterhaltsreinigung,
für Unternehmen und Privathaushalte.

Schiess AG Reinigungen
Winterthur www.schiessag.ch

1. Konzertteil

The Mountains of Switzerland Oscar Navarro
Symphonic Poem for Wind Band

Pilatus: Mountain of Dragons Steven Reineke

Tambouren
Aglikus Mathias Kilga
Piroca Joël Büschi/Damien Planchon
Hot & Spicy Daniel Rogger
Hocker 2.0 Timm Pieper

– Pause –

2. Konzertteil

Alpine Flowers' Party! Itaru Sakai

The Glacier Express Larry Neeck
An Alpine Journey

Klang der Alpen Kurt Gäble
Impressionen
Traditionen
Visionen

The Mountains of Switzerland Symphonic Poem for Wind Band

The Mountains of Switzerland ist eine sinfonische Dichtung inspiriert von den bedeutendsten Bergen und Tälern der Schweiz.

Die Reise folgt dem Blick eines Adlers, der durch die Berge und Täler der Schweiz fliegt. Auf seinem Flug sieht er das Quellgebiet des Rheins. Auf den Wiesen hält er an, um eine Pause zu machen und die Kühe zu betrachten.

Weit weg, wie ein Flüstern, hören wir leise musikalische Klänge, die von einem kleinen Dorf kommen. Eine Melodie mit festlichem Charakter wird von einer standorttypischen Musikgruppe gespielt, die uns ins Innere zum Fest in der Kneipe des Dorfes führt. Nach der Feier fliegt der Adler weiter und lässt die Berge, Wiesen, die Flüsse und das Dorf hinter sich, und die Musik verklingt nach und nach.

The Mountains of Switzerland ist ein lebhaftes Stück mit verschiedenen Farben und frischer Luft, welche die Fantasie anregt. Es ist eine musikalische Reise durch einige der beeindruckendsten Plätze der Erde. Oscar Navarro schreibt in der Partitur: «Es ist ein Stück, das die grössten Sehnsüchte der Menschheit vermittelt, wie die Freiheit und das Gefühl des Fliegens.»

Pilatus: Mountain of Dragons

Pilatus ist ein programmatisches Tongemälde für Blasorchester. Es beginnt mit der Schilderung des in der Nacht schlummernden, hoch über Luzern gelegenen Pilatus, welcher in Finsternis und geheimnisvollen Wolken eingehüllt ist. Bei Tagesanbruch klettert eine wagemutige Abenteuergruppe hinauf zum Berg, um Drachen zu suchen und zu töten. Am Ende eines mühsamen, durch atemberaubende Aussichten und ländliche Schönheiten erfüllten Aufstiegs, verirren sich die Abenteuerer in die Höhle eines schlafenden Drachens. Dieser wacht auf und bekämpft die Eindringlinge. Bis auf einen werden alle vom Ungetüm schwer verwundet. Der Unverletzte bittet nun den Drachen um Gnade

Komponist
Oscar Navarro

Auftragskomposition für das
24. Bernische Kantonal-Musikfest
2019

Notenspende
Dieter Kläy

Komponist
Itaru Sakai

Uraufführung 2003 in Takayama

Komponist
Steven Reineke

Uraufführung 2002 im KKL

und Vergebung für sich und seine Mitstreiter. Der Drache zeigt grosses Mitleid und schöpft aus seinen eigenen Wunden heraus einen magischen, Dragonit genannten Stein, um damit die Eindringlinge zu heilen und zu retten. Mit dieser Tat hat der Drache Güte und Toleranz in den Herzen und Köpfen der Menschen entfacht und von nun an ein glückliches und friedliches Zusammenleben der Menschen mit den Drachen des Pilatus ermöglicht.

Pilatus: Mountain of Dragons wurde vom Jugend-Blasorchester der Stadt Luzern anlässlich ihres 50-jährigen Jubiläums in Auftrag gegeben.

Alpine Flowers' Party!

Als Sakai im Sommer 2001 die Gegend um Takayama im japanischen Hochland besuchte, wurde er von lieblichen Blumen in Empfang genommen. Sie sahen aus als würden sie, in die neueste Mode gehüllt und eine unterhaltsame Party feiernd, den kurzen Sommer geniessen. Die Szenerie inspirierte den Komponisten zum vorliegendem Stück. Die musikalische Party beginnt mit einer herzlichen Begrüssung zum Wiedersehen, dann folgt ein fröhlicher Programmpunkt nach dem anderen. Ein spritziges Xylophon-solo, ein Walzer und ein Adagio mit abwechselnden Soli für Altsaxofon, Euphonium und Trompete führen zum brillanten Finale, in welchem Blech und Schlagzeug mit unregelmässigen Taktarten im Vordergrund stehen.

The Glacier Express An Alpine Journey

Die 2004 entstandene Komposition von Larry Neeck beschreibt musikalisch den Weg des Glacier Express, der berühmtesten Schweizer Gebirgsbahn, welche St. Moritz mit Zermatt verbindet. Die Einleitung des Stückes schildert die Grösse der Bergwelt bei der Ausgangsstation, der Zug setzt sich in Bewegung, die Reise beginnt. Der Allegro-Teil in Moll zeigt die Fahrt während des Winters durch Schneetreiben und Eis. Im langsamen Mittelabschnitt streift die Bahn durch sommerliche Bergweiden und Täler. Das erneute Aufgreifen des Allegros – diesmal in Dur – ruft den ersten Streckenteil in Erinnerung, allerdings bei weit besseren Wetterbedingungen. Der Schluss zeigt noch einmal die majestätische Bergwelt, während die Bahn ihre Reise beendet.

Komponist
Larry Neeck

Notenspende
Ueli Bangerter

Klang der Alpen Impressionen – Traditionen – Visionen

Die Alpen sind ein elementarer und bezeichnender Bestandteil Mitteleuropas. Kurt Gäble wurde durch das beeindruckende Naturschauspiel zu seinem Werk Klang der Alpen inspiriert. Die Alpen sind wie alle Gebirge der Welt ein bedeutender Wasserspeicher. Dieses Wassermotiv ist fast durchgehend im Hintergrund zu hören. Zarte Klänge umspielen das von Hörnern und Trompeten kraftvoll vorgestellte «Alpenmotiv». Die Musik entwickelt sich stetig weiter. Der Klang des Alphorns und das Kuhglocken-Geläut gehört ganz unverwechselbar zur Atmosphäre der Alpenwelt. Plötzlich verändert sich das Alphornmotiv zu einer Polka im zwei viertel-Takt. Neue Einflüsse der jungen Generation wirken auf frische, moderne Art und Weise auf die Tradition ein. Daraus entsteht ein einzigartiges Heimat- und Traditionsgefühl. Klang der Alpen findet ein strahlendes Ende, das Traditionen und Visionen gleichermaßen feiert.

Komponist
Kurt Gäble

Uraufführung 2014

Website
www.stadtmusik-winterthur.ch

Mail
info@stadtmusik-winterthur.ch

Telefon
044 830 33 81

Werden Sie Passivmitglied

Als Passivmitglied der Stadtmusik Winterthur unterstützen Sie uns ab einem Mindestbeitrag von CHF 30.– pro Jahr.

Dafür erhalten Sie dreimal jährlich unser Vereinsmagazin «NEWS» mit spannenden Berichten rund um unser Vereinsleben. Zusätzlich erhalten Sie vor unserem Jahreskonzert und dem Klassikkonzert das Konzertprogramm zugesandt.

Mit Ihrer Passivmitgliedschaft leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Durchführung unserer Konzerte.

Die Anmeldung als Passivmitglied machen Sie am einfachsten über unsere Internetseite – dort finden Sie auf der rechten Seite einen Direktlink.

Alternativ haben Sie die Möglichkeit, sich mit einem unserer Mitglieder oder mit Sandra Holzinger (Sekretariat) in Verbindung zu setzen.

Mit uns spielen
Sie in den
höchsten Tönen.

zkb.ch/sponsoring

 Zürcher
Kantonalbank

Daniel Rogger

Seit August 2010 stehen die Tambouren unter der Leitung des Berufsschlagzeugers Daniel Rogger.

Rogger studierte an der Jazzschule Basel Jazzschlagzeug und war Mitglied im Drumcorps des Schweizer Armeespiels, das viel im Ausland konzertierte.

Sein Ziel ist, die Schweizer Trommelliteratur in seiner Vielfältigkeit und musikalischen Bandbreite dem Publikum näher zu bringen. Darum kommt nicht immer die Baslertrummel zum Einsatz, sondern auch diverse Spezial- und Rhythmusinstrumente.

Weiter unterrichtet Rogger als Musiklehrer an der Musikschule Konservatorium Zürich das Fach Schlagzeug und Baslertrummel. Die Ausbildung junger Trommler liegt ihm sehr am Herzen. Seit 2006 ist er Kursleiter für Notenlehre, Rhythmik und Gehörbildung im Ostschweizerischen Tambourenverband.



Besetzung

Leitung

Rogger Daniel

Ballauf Reto

Bischof Beat

Bühler Marc

Fadelli Lorenzo

Häubi Joëlle

Huonder Dea

Landolt Jonathan

Leuzinger Philippe

Mannhart Nico

Meier Andreas

Pfaher Mirjam

Schalcher Philipp

Schweizer Ruedi

Stauch Philipp

Thom Cristian

Thommen Peter

Wibner Alex

Zimmermann Tobias

Fähnrich

Oberholzer Emil

Portrait des Tambourenvereins

www.tambourenwinterthur.ch

Der Tambourenverein der Stadt Winterthur ist der zweitälteste Tambourenverein der Schweiz. Er hat zum Ziel, die Trommelkultur und das Tambourenwesen in der Stadt zu fördern und zu erhalten.



Der Verein spielt sowohl traditionelle wie auch attraktive und moderne mehrstimmige Trommelliteratur. Auch reine Perkussionsstücke à la «Stomp» werden hier zum Besten gegeben. Das musikalische Spektrum ist sehr breit. Darum kommt nicht immer die Baslertrummel zum Einsatz, sondern auch diverse Rhythmusinstrumente wie z.B. Bongo, Djembe, Tom-Tom, grosse Trommel und Kleinperkussion.

Neben dem alljährlichen Jahreskonzert, städtischen Musiktag und den Sommerkonzerten werden auch Tambourenwettbewerbe bestritten. Ausserdem gehören auch soziale Anlässe wie Grillabende oder der jährliche Chlaushöck fest zum Jahresprogramm.

Nächste Anlässe

Die aktuellen Anlässe finden Sie in der Agenda auf der Homepage des Tambourenvereins:

<https://www.tambourenwinterthur.ch/agenda>



Partner

Liebe Leserinnen und Leser

Ohne die grosszügige Unterstützung der rechts aufgeführten Partner wäre es nicht möglich, dass Sie dieses Programm in den Händen halten, herzlichen Dank. Wir möchten Sie deshalb höflich bitten, unsere Partner nach Möglichkeit zu berücksichtigen.

Liebe Unternehmerinnen und Unternehmer, möchten Sie die Stadtmusik Winterthur unterstützen und gleichzeitig für Ihr Unternehmen werben?

Wir freuen uns sehr, wenn Sie mit uns in Kontakt treten. Gerne geben wir Ihnen unsere Inserier-Konditionen bekannt. Beiträge zugunsten der Stadtmusik Winterthur sind steuerlich abzugsfähig!

Goldspensoren

Sulzer Management AG
Stadt Winterthur

Silbersponsoren

Schiess AG Reinigungen
Zürcher Kantonalbank

Bronzesponsoren

Eisen Optik
EQUANS
Expert Gabriel AG
Gebr. Vogel & CO Malerbetrieb
Hutter Dynamics AG
Musik Spiri
Steimer Sanitäre Anlagen

Kontakte

Vereinsadresse

Stadtmusik Winterthur
8400 Winterthur

Sekretariat

Sandra Holzinger
044 830 33 81
info@stadtmusik-winterthur.ch

Sponsoring

Robert Kesselring
sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

Notenspenden

Musikkommission
info@stadtmusik-winterthur.ch

Redaktion

kommunikation@stadtmusik-winterthur.ch

Nadja Bronwasser

Susanna Forster
Jasmin Kesselring
Nicole Kesselring

Bankverbindung

PostFinance
Konto: 84-464-0
CH10 0900 0000 8400 0464 0
PostFinance AG
Mingerstr. 20, 3030 Bern

www.stadtmusik-winterthur.ch

Goldspensoren



Stadt Winterthur 

Silbersponsoren



Bronzesponsoren

Eisen. Sehen Sie.
Ihr Optikergeschäft in Winterthur

 **HutterDynamics.ch**
Winterthur Schaffhausen 



musik  klingt gut



